

Internationale
Josef Gabriel Rheinberger
Gesellschaft
Einladung zur Mitgliedschaft

International
Josef Gabriel Rheinberger
Society
Invitation to become a member



INTERNATIONALE
JOSEF GABRIEL RHEINBERGER
GESELLSCHAFT

Der Komponist und Pädagoge Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Der 1839 in Vaduz geborene Josef Gabriel Rheinberger zeigte schon früh ungewöhnliche Musikalität. Er versah bereits als Siebenjähriger den Organistendienst in seinem Heimatort und kam mit 12 Jahren zur Ausbildung an das Münchner Konservatorium, wo er seine Kommilitonen bald überflügelte und bereits zahlreiche Werke schuf. Als er 19 Jahre war, bot ihm das Konservatorium eine Dozentur für Klavier, später für Orgel und Komposition an, die er bis kurz vor seinem Lebensende ausüben sollte.

Rheinberger gehört zu den Komponisten der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, die nach Jahren des Vergessens zunehmend in das Bewusstsein von Musikpraxis und Musikforschung zurückgekehrt sind. Sein umfangreiches OEuvre, darunter allein 197 mit Opuszahl veröffentlichte Werke, umfasst Klaviermusik, Orgelmusik, geistliche und weltliche Chormusik, Sololieder, Kammermusik, Sinfonien, Konzertouvertüren, Schauspielmusiken und Opern. Ohne viel Werbung in eigener Sache zu machen, gehörte Rheinberger zu den erfolgreichen Komponisten seiner Zeit, an den Verleger, Musiker und Chöre mit Kompositionsaufträgen herantraten. Als Hofkapellmeister des bayerischen Königs Ludwigs II. nahm er seit 1877 eine zentrale Position innerhalb der katholischen Kirchenmusik in Deutschland ein. Er komponierte lateinische Messen und Motetten, die in ihrer Unabhängigkeit von den einengenden Vorschriften der cäcilianischen Kirchenmusikreformer seiner Zeit wegweisend waren. Er war als Kompositionslehrer am Münchner Konservatorium eine Kapazität von internationalem Rang. Zu seinen

Schülern zählten unter vielen anderen Engelbert Humperdinck, Ermanno Wolf-Ferrari und Wilhelm Furtwängler sowie eine ganze Generation junger amerikanischer Komponisten (z. B. Horatio Parker und George Chadwick). Zahlreiche Auszeichnungen, darunter das Ritterkreuz vom Orden des heiligen Gregor, das Komturkreuz des Bayerischen Kronenordnes und der Ehrendoktor der Universität München spiegeln den Erfolg des gebürtigen Liechtensteiners.

Rheinberger war ein entschiedener Klassizist, der Mozart und Bach zu seinen grossen Leitbildern erhob. Auch wenn er die Musikgeschichte nicht nachhaltig prägen konnte, so steht er doch als grosser Lehrer und bedeutender Repräsentant einer vielfältigen Musikkultur am Ende der klassisch-romantischen Epoche. Zur Förderung und Verbreitung seines vielseitigen Schaffens im heutigen Kulturleben hat sich 2003 die Internationale Rheinberger-Gesellschaft gegründet, zu der wir herzlich einladen.



The composer and teacher Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Josef Gabriel Rheinberger, born in 1839 in Vaduz, displayed musicality of an exceptional degree even at an early age. In his home town, he was the organist already at the age of seven years and was sent with 12 years to study at the Munich Conservatoire where he soon outstripped his fellow-pupils and composed numerous works. At the age of 19 years, he was offered a lectureship by the Conservatoire, initially for the piano and later for the organ and composition, a post which he was to hold till shortly before his death.

Rheinberger is one of those composers of the second half of the 19th century who, after years of oblivion, are increasingly regaining the attention of musical practice and research. His wide-ranging oeuvre, including 197 works alone published with an opus number, comprises piano music, organ music, sacred and secular choral music, solo songs, chamber music, symphonies, concert overtures, theater music and operas. Not one to blow his own trumpet, as it were, Rheinberger was one of the most successful composers of his time, keenly sought by music publishers, musicians and choirs with commissions for compositions. As the Court Music Director of King Ludwig II of Bavaria,

he held a central position within Catholic church music in Germany from 1877 onward. He composed Latin masses and motets which, in their independence of the restrictive precepts of the Cecilian church music reformers of that period, anticipated future trends. As a teacher of composition at the Munich Conservatoire, he was an outstanding figure with an international reputation. Among many others, his pupils included Engelbert Humperdinck, Ermanno Wolf-Ferrari, Wilhelm Furtwängler and a whole generation of young American composers (e. g., Horatio Parker and George Chadwick). Numerous distinctions, among them the Knight's Cross of the Order of St. Gregory, the Commander's Cross of the Bavarian Order of the Crown and the Dr. h.c. of Munich University reflect the success of the native Liechtensteiner.

Rheinberger was a resolute Classicist who took his inspiration from Mozart and Bach. Even though he did not leave a lasting mark on the history of music, he is nevertheless seen as a great teacher and significant representative of a wide-ranging and diverse music culture at the end of the Classical Romantic epoch. The International Josef Gabriel Rheinberger Society, which you are cordially invited to join, was founded in 2003 to promote and disseminate the diversity of his work in today's cultural life.

Geburtshaus Josef Rheinbergers,
Vaduz; Fotografie um 1875.

Birthplace of Josef Gabriel Rheinberger;
photographed about 1875.

© SRh



**Rheinbergerhaus
St. Florinsgasse 1
FL-9490 Vaduz
Fürstentum Liechtenstein**



**Rheinbergerhaus
St. Florinsgasse 1
FL-9490 Vaduz
Fürstentum Liechtenstein**

**Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft
in der Internationalen Josef Gabriel Rheinberger Gesellschaft als**

- Einzelmitglied
- Einzelmitglied in Ausbildung (bitte Kopie einer Bescheinigung beilegen)
- Ehepaar
- Kollektivmitglied
- Förderer mit einem Betrag von pro Jahr

Vorname _____ Name _____

Institution, Firma, etc. _____

Adresse _____

Telefon _____ Fax _____

E-Mail _____

Ort und Datum _____

Unterschrift _____

Bitte einsenden an: Internationale Josef Gabriel Rheinberger Gesellschaft, Rheinbergerhaus,
St. Florinsgasse 1, FL-9490 Vaduz, oder per Email an: office@rheinberger.li

**I hereby apply for membership
of the International Josef Gabriel Rheinberger Society as**

- Individual member
- Individual member in training (please enclose a copy of a certificate)
- Married couple
- Collective member
- Sponsor with a contribution of per year

First name _____ Name _____

Institution, firm, etc. _____

Address _____

Telephone _____ Fax _____

E-Mail _____

Place and Date _____

Signature _____

Please return to: Internationale Josef Gabriel Rheinberger Gesellschaft, Rheinbergerhaus,
St. Florinsgasse 1, FL-9490 Vaduz, or by per Email to: office@rheinberger.li

Die Internationale Josef Gabriel Rheinberger Gesellschaft (IRG)

Die 2003 gegründete Internationale Josef Gabriel Rheinberger Gesellschaft hat sich die Förderung und Verbreitung des Schaffens von Josef Gabriel Rheinberger zum Ziel gesetzt.

Dieser Zweck soll verwirklicht werden durch:

- Verbreitung der Werke Josef Gabriel Rheinbergers
- Künstlerische Unterstützung der Auf-
führungen seiner Werke
- Förderung von Personen, die sich für
die Verbreitung der Werke Josef Gabriel
Rheinbergers einsetzen
- Förderung von wissenschaftlichen Arbei-
ten über Leben und Werk Rheinbergers
- Beratung und Informationen
- Zusammenarbeit mit dem Josef Rhein-
berger-Archiv, Vaduz
- Zusammenarbeit mit Personen und
Organisationen im In- und Ausland, die
das Erbe von Josef Gabriel Rheinberger
pflegen.

International Josef Gabriel Rheinberger Society (IRG)

The object of the International Josef Gabriel Rheinberger Society founded in 2003 is the furtherance and dissemination of the oeuvre of Josef Gabriel Rheinberger.

This aim is to be implemented by:

- the dissemination of the works of Josef
Gabriel Rheinberger
- artistic support for the performance of
his compositions
- the furtherance of persons working for
the dissemination of the works of Josef
Gabriel Rheinberger
- the promotion of scientific papers on
the life and work of Rheinberger
- consultation and information
- collaboration with the Josef Rheinberger
Archives, Vaduz
- collaboration with persons and organi-
zations in Liechtenstein and other
countries cultivating the heritage of Josef
Gabriel Rheinberger.

«Die Vaduzer Orgel habe ich im
October bei Steinmeyer bestellt;
sie bekommt 32 Register und
3 Manuale.» Josef Rheinberger an
seine Eltern, 30. Dezember 1871.

«I ordered the Vaduz organ in
October from Steinmeyer; it has
32 stops and 3 manuals.»
Josef Rheinberger to his parents.
30 December 1871.

© Amt für Kultur, Landesarchiv, Vaduz



Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied der Internationalen Josef Gabriel Rheinberger Gesellschaft. Sie fördern damit die Verbreitung des Schaffens des grossen Liechtensteiner Komponisten und Musikpädagogen. Durch Ihren Beitrag können junge Künstlerinnen und Künstler sowie wissenschaftliche Arbeiten zu Leben und Werk Rheinbergers und seiner Schüler unterstützt werden. Ein internationaler wissenschaftlicher Beirat entscheidet über die Mittelverwendung und die Förderung der Projekte.

Als Mitglied der Internationalen Josef Gabriel Rheinberger Gesellschaft (IRG) haben Sie Sitz und Stimme in der Mitgliederversammlung. Sie unterstützen die vielfältige Arbeit der Gesellschaft und werden regelmässig über unsere Aktivitäten informiert. Über die Mitgliederversammlung und sonstige Anregungen können Sie aktiv einen Beitrag zu den Tätigkeiten und Aufgaben leisten.

Mitgliedsbeitrag / Jahr	CHF
Einzelmitglied	60.–
Schüler:innen, Studenten:innen, Lehrlinge, Auszubildene	30.–
Ehepaarmitgliedschaft	90.–
Kollektivmitglied (Firmen, Institutionen etc.)	200.–
Förderer* ab einem Beitrag von	500.–

* Mit einem Beitrag ab CHF 500.– pro Jahr werden Sie als Förderer der IRG aufgeführt.

Der Mitgliedsbeitrag wird Ihnen mit Aufnahme in die Gesellschaft in Rechnung gestellt.

Darüber hinaus gehende Beträge werden gerne als Spenden angenommen. Auf Wunsch wird eine Spendenbescheinigung ausgestellt.

Die Internationale Josef Gabriel Rheinberger Gesellschaft heisst Sie herzlich willkommen.

Kontakt

Rheinbergerhaus, St. Florinsgasse 1
FL-9490 Vaduz, Fürstentum Liechtenstein
www.rheinberger.li
E-Mail: info@rheinberger.li

Vaduz gegen Süden, Fotografie
um 1890.

Vaduz, view to the south, photo-
graphed about 1890.

© SRh

Membership

You are cordially invited to become a member of the International Josef Gabriel Rheinberger Society. You will then help to promote the dissemination of the oeuvre of the great Liechtenstein composer and music teacher. Through your contribution, support can be given to young artists and to scientific papers on the life and work of Rheinberger and of his pupils. An international scientific council decides on the appropriation of the funds and on the promotion of the projects.

As a member of the International Josef Gabriel Rheinberger Society (IRG), you will have a seat and vote at the Members' Meeting. You support the wide-ranging work of the Society and will be regularly informed of our activities. Through the Members' Meeting and other suggestions, you can make an active contribution to the activities and tasks.

Membership fee / year

CHF

Individual member	60.–
Pupils, students, apprentices, trainees	30.–
Married couple membership	90.–
Collective member (firm, Institutions etc.)	200.–
Sponsor* from a contribution of	500.–

* For a contribution of CHF 500.– or more per year, you are listed as a sponsor of the IRG.

The membership fee will be invoiced to you on admission to the Society.

Sums in addition to this are gratefully accepted as donations. On request, a donation certificate will be issued.

The International Josef Gabriel Rheinberger Society extends a cordial welcome to you.

Contact

Rheinbergerhaus, St. Florinsgasse 1
FL-9490 Vaduz
Principality of Liechtenstein
www.rheinberger.li
E-Mail: office@rheinberger.li

