

Einladung und Programm

Stephan Pollhammer

Orgelkonzert

Werke von Felix Mendelssohn

Bartholdy, Johannes Brahms,

Josef Gabriel Rheinberger und

Johann Sebastian Bach

Samstag, 6. November 2021, 20 Uhr
in der Kathedrale Vaduz



Internationale
Josef Gabriel Rheinberger
Gesellschaft



VERANSTALTER

**INTERNATIONALE
JOSEF GABRIEL RHEINBERGER
GESELLSCHAFT**

Rheinbergerhaus
St. Florinsgasse 1, FL-9490 Vaduz
Telefon +423 235 03 30
Fax +423 235 03 31
info@rheinberger.li
www.rheinberger.li

Programm

Dank

Für die Unterstützung danken wir der Kulturstiftung Liechtenstein und der Pfarrei Vaduz



Kollekte zur Deckung der Unkosten

Empfehlung CHF 30.– oder mehr. Vielen Dank!

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Ouvertüre aus «Paulus», op. 36

Transkription von William Thomas Best

Johannes Brahms (1833–1897)

Variationen über ein Thema von Haydn, op. 56

Transkription von Lionel Rogg

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

aus der Orgelsonate Nr. 11 in d-Moll, op. 148

- Agitato Allegro
- Cantilene: Adagio
- Fuge: Con moto

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sinfonia aus der Ratswahlkantate BWV 29

Transkription von Marcel Dupré

Das Konzert dauert eine Stunde

Impressum

Vaduz 2021. Gestaltung: Atelier Silvia Ruppen,
Vaduz | Druck: Reinold Ospelt AG, Vaduz |
Bildnachweis: Gemeinde Vaduz, Foto Heinz Preute,
Vaduz (Titelseite) / Künstlerfoto (S. 3) / Gemeinde
Vaduz, Foto Heinz Preute, Vaduz (Rückseite)



Stephan Pollhammer geboren 1998, erhielt seine erste musikalische Ausbildung von 2002 bis 2016 am Musikum Hallein und absolvierte die Fächer Blockflöte, Orgel und Klavier jeweils mit Auszeichnung. In diesem Zeitraum war er mit allen drei Instrumenten sowohl auf Landes- als auch auf Bundesebene vielfacher Preisträger beim Wettbewerb «prima la musica». Seit 2011 ist er als Organist im Raum Hallein tätig.

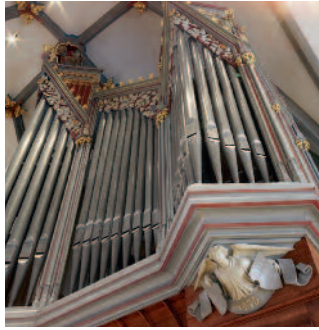
Seit 2015 studiert er Konzertfach Orgel bei Prof. Hannfried Lucke und seit 2016 Instrumentalpädagogik Klavier bei Christoph Declara an der Universität Mozarteum Salzburg. 2020 schloss er die beiden Bachelorstudien ab und setzt seither diese als Masterstudien fort.

Als Solist war er unter anderem beim Fest zur Festspieleröffnung Salzburg und dem Festival «Dialoge» der Stiftung Mozarteum zu hören. Weitere Auftritte im Rahmen der Salzburger Festspiele und der Mozartwoche führten ihn mit der Camerata Salzburg, L'Arpeggiata und dem Monteverdi Choir, sowie Persönlichkeiten wie John Eliot Gardiner und Christina Pluhar zusammen.

Neben seiner Konzerttätigkeit besuchte er Meisterkurse u. a. bei Martin Schmeding, Jaroslav Tůma und Matthias Maierhofer.

2017 wurde ihm der Förderpreis der Internationalen Sommerakademie der Universität Mozarteum zuerkannt.

Zu seinen Erfolgen bei Orgelwettbewerben zählen der 1. Preis sowie der Publikumspreis beim Internationalen Maria Hofer Wettbewerb Kitzbühel 2019, der 1. Preis beim Internationalen Rheinberger Wettbewerb Vaduz 2019, der 2. Preis beim Internationalen Bach Wettbewerb Wiesbaden 2020 und der 2. Preis beim Internationalen Kropfreiter Wettbewerb St. Florian/Linz 2021.



Kathedrale St. Florin, Vaduz

Steinmeyer-Orgel von 1873 nach einer Disposition des aus Vaduz stammenden Komponisten Josef Gabriel Rheinberger. Die Orgel wurde 2013 restauriert und ihr ursprünglicher Zustand wieder hergestellt.