

# Einladung und Programm

**Yasuyo Segawa**

**Matinee mit Klaviermusik  
für die linke Hand allein**

**Werke von Blumenfeld, Rheinberger,  
Hanselmann, Sancan und Yoshimatsu**

**Sonntag, 12. September 2021, 11 Uhr  
im Rathaussaal Vaduz**



Internationale  
**Josef Gabriel Rheinberger**  
Gesellschaft

## VERANSTALTER

**INTERNATIONALE  
JOSEF GABRIEL RHEINBERGER  
GESELLSCHAFT**

Rheinbergerhaus  
St. Florinsgasse 1, FL-9490 Vaduz  
Telefon +423 235 03 30  
Fax +423 235 03 31  
info@rheinberger.li  
www.rheinberger.li

# Programm

## Dank

Für die Unterstützung danken wir der Kulturstiftung Liechtenstein und der Gemeinde Vaduz



Kollekte zur Deckung  
der Unkosten

Empfehlung CHF 30.–  
oder mehr. Vielen Dank!

**Felix Blumenfeld** (1863–1931)

**Etüde As-dur op. 36 für die linke Hand**

**Josef Gabriel Rheinberger** (1839–1901)

**Sechs Studien für die linke Hand op. 113**

- Capriccio
- Menuetto
- Fughetta
- Mazurek
- Romanze
- Gavotte

**Jürg Hanselmann** (\*1960)

**Cantique für die linke Hand**

**Pierre Sancan** (1916–2008)

**Caprice romantique für die linke Hand**

**Takashi Yoshimatsu** (\*1953)

**Toccata in the Wind, aus Tapiola Visions op. 92**

**Das Konzert dauert eine Stunde**



**Yasuyo Segawa** Geboren 1988 in Hiroshima, Japan, begann Yasuyo Segawa im Alter von drei Jahren mit dem Klavierspiel. Mit 17 Jahren traten erste Symptome einer fokalen Dystonie in ihrer rechten Hand auf (2005). Ab 2009 begann sie mit der Arbeit an Klavierstücken für die linke Hand allein. Seit 2012 studierte sie bei Prof. Ayami Ikeba an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (Österreich), wo sie 2020 ihr Studium mit Auszeichnung abschloss.

Sie studierte weiter bei Yoshiyasu Hamamoto und Yukio Yokoyama an der Elisabeth Music University (Japan) und 2016–2018 bei Andrea Bonatta beim Talent Music Master Course (Italien). Darüber hinaus hat sie an Meisterkursen bei Aquiles Delle Vigne, Henri Sigfridsson, Jacques Rouvier, Klaus Hellwig, Robert Levin und Pavel Gililov teilgenommen.

Sie erreichte den 2. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb City of Vigo (Spanien), den 3. Preis und Fidapa-Preis beim Internationalen Klavierpreis «Paola Baschetti» (Italien), den 3. Preis und Grete Sultan Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb Nuova Coppa Pianisti (Italien) und den Spezialpreis für die beste Wiedergabe des Klavierrepertoires für

die linke Hand im internationalen Klavierwettbewerb Val Tidone (Italien). Insgesamt errang sie an 12 internationalen Wettbewerben Preise mit dem Repertoire ausschliesslich für die linke Hand.

2018 wurde sie beim Ishikawa Kanazawa Left-Handed Pianist Audition (Japan) mit dem Grossen Preis ausgezeichnet und trat als Solistin mit dem Orchestra Ensemble Kanazawa auf.

Sie war Gastsolistin beim Evmelia International Music Festival (Griechenland), Ishikawa-Kanazawa Spring Green Music Festival (Japan) und trat als Solistin mit dem Bacau Symphony Orchestra (Rumänien), dem Hiroshima Symphony Orchestra (Japan) und dem Orchestra Ensemble Kanazawa (Japan) auf.

Yasuyo ist Stipendiatin des Nakamura-Musikstipendiums (2011, 2013) und der Richard-Wagner-Stiftung in Wien (2017).



Rathausaal Vaduz