

Einladung und Programm

Monika Schuhmayer, 1. Violine | Luis Morais, 2. Violine |
Giorgia Veneziano, Viola | Sergio Mastro, Violoncello |
Bernhard Rieger, Kontrabass

Matinee Wiener Kammersymphonie

Werke von Josef Gabriel Rheinberger
und Antonín Dvořák

Sonntag, 15. September 2024
um 11 Uhr im Rathaussaal Vaduz



Internationale
Josef Gabriel Rheinberger
Gesellschaft

VERANSTALTER

**INTERNATIONALE
JOSEF GABRIEL RHEINBERGER
GESELLSCHAFT**

Rheinbergerhaus
St. Florinsgasse 1, FL-9490 Vaduz
Telefon +423 235 03 30
Fax +423 235 03 31
info@rheinberger.li
www.rheinberger.li

Programm

Dank

Für die Unterstützung danken wir der Kulturstiftung Liechtenstein und der Gemeinde Vaduz



Eintritt CHF 30.–
Für Mitglieder der
Rheinberger Gesellschaft
CHF 20.–

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Abendlied op. 150 Nr. 2 Adagio

Thema und Variationen op. 93

Elegie op.150 Nr. 5 Adagio

Antonín Dvořák (1841–1904)

Streichquintett G-Dur op. 77

Allegro con fuoco

Scherzo. Allegro vivace

Poco Andante

Finale. Allegro assai



Das Ensemble

Monika Schuhmayer, 1. Violine
Luis Morais, 2. Violine
Giorgia Veneziano, Viola
Sergio Mastro, Violoncello
Bernhard Rieger, Kontrabass

Die **Wiener KammerSymphonie** ist ein Kammerensemble, entstanden aus der Begegnung von fünf in Wien tätigen Spitzenmusikern. Diese besondere Zusammenarbeit verbindet die einzelnen, bereits erstaunlichen künstlerischen Erfahrungen zu einem gemeinsamen Ergebnis.

Die Wiener KammerSymphonie wurde im März 2006 anlässlich des Mozart-Jahres gegründet und debütierte in Spanien mit besonders erfolgreichen Konzerten, die sowohl vom Publikum als auch von der Presse als einige der besten Konzerte der Saison begeistert aufgenommen wurden. Zu Beginn standen Werke der Wiener Klassik im Mittelpunkt des Repertoires.

Aufgrund der steten Suche nach neuen Ausdrucksformen erweiterte sich das musikalische Spektrum aber kontinuierlich bis hin zu zeitgenössischen Werken des 21. Jahrhunderts.

Das Ensemble erhielt zahlreiche Einladungen aus nahezu allen Teilen der Welt. Die Süreyya Oper Istanbul, das Ankara Festival, das Ravello Festival, das Alba Festival, die Mozart-box, Italien- sowie zwei ausgedehnte Südamerika-Tourneen seien als Beispiele genannt.

Zukünftige Aufführungen umfassen weitere Engagements in Lateinamerika und Europa. Ausserdem nimmt die Beschäftigung mit Klavierkonzerten in Kammerfassung (Klavier und Streichquintett), insbesondere Mozarts und Beethovens, einen besonderen Platz im Repertoire der WKS ein.



Rathausaal Vaduz